



Mabel Marín Ureña

Actriz, Directora y Dramaturga; Profesora.
Magíster en Dirección Teatral.
Licenciada en Artes Escénicas
Bachiller en Artes Dramáticas
Bachiller en la Enseñanza del Inglés

FORMACIÓN

[2014-2016] Magíster en Dirección Teatral - Universidad de Chile.

[2008-2013] Bach. en la Enseñanza del Inglés - Universidad de Costa Rica.

[2009-2012] Licenciatura en Artes Escénicas - Universidad Nacional.

[2004-2008] Bach. en Artes Dramáticas - Universidad de Costa Rica.



Desamparados
San José, Costa Rica



+506 8871-1037



mabelmarin86@gmail.com



www.mabelmarin.org

EXPERIENCIA LABORAL

Actividad Profesional Docente

[2017- Presente] Profesora de Arte Escénico
Universidad Nacional de Costa Rica

[2016- 2017] Profesora de Artes Dramáticas
Universidad de Costa Rica

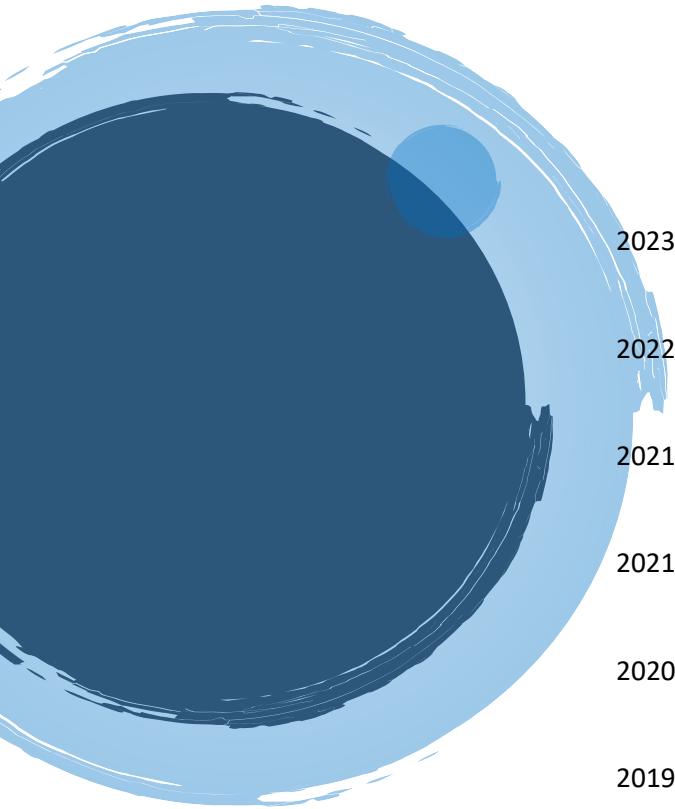
[2012 y 2022] Profesora Club de Teatro en Colegios
Clubes Creativos

2010- Presente] Profesora de Teatro
Academia de Teatro Impromptu-Giratablas.

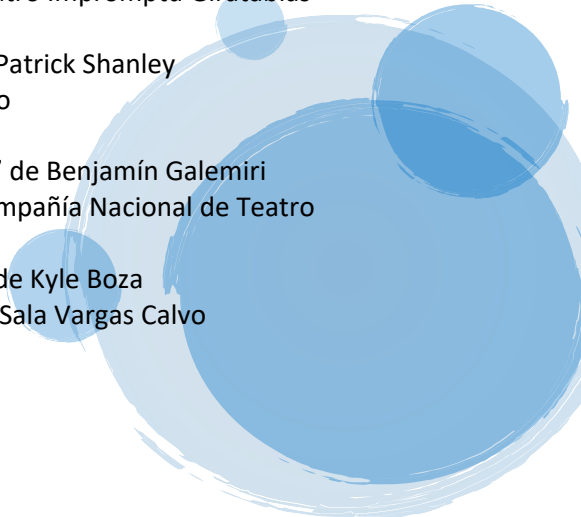
Actividad Profesional Artística

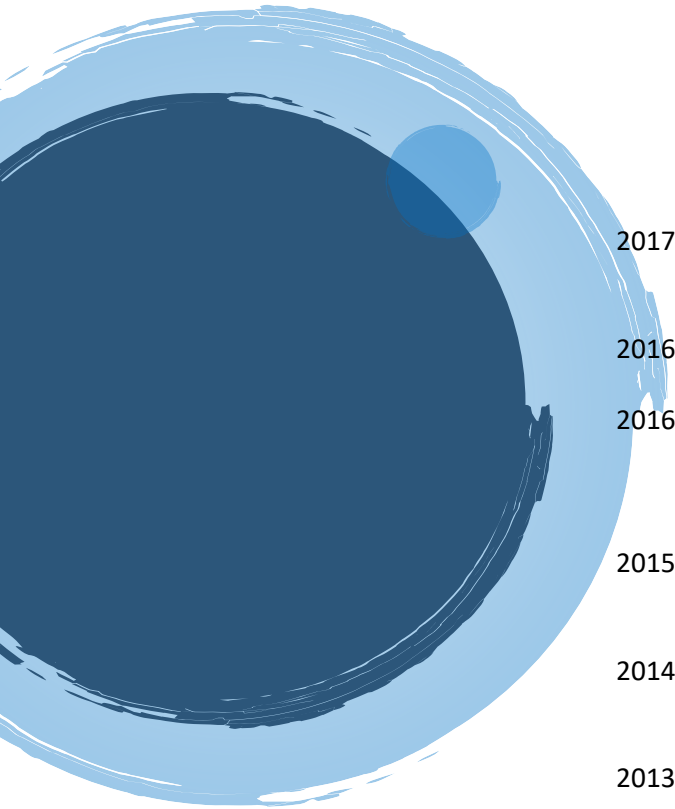
Dirección

2024 “Las Cortes de la Muerte” de Mabel Marín
Centro Cultural de España



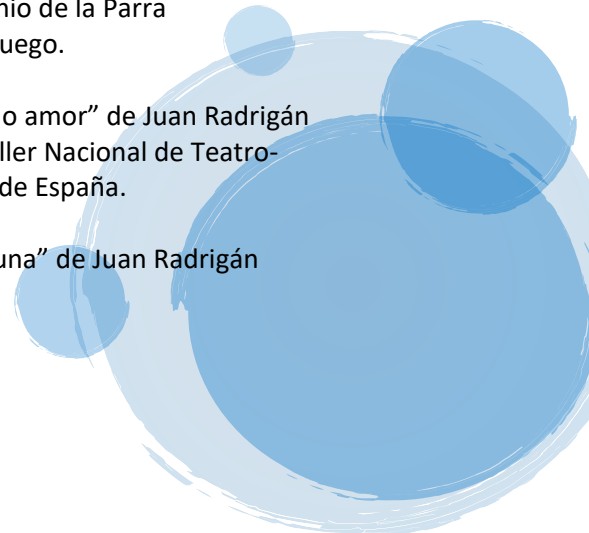
2023	“AHORA” de Mabel Marín BonusTeatro
2022	“PASO” de Mabel Marín Compañía Nacional de Teatro
2021	“Bandada de pájaros” de Jorgelina Cerritos Las Verbenas Teatro.
2021	“15 minutos de independencia” de Aylin Morera Escuela de Arte Escénico-Universidad Nacional
2020	“Dulcinea del Toboso (Herstoria)” de Catalina Murillo Teatro Nacional de Costa Rica
2019	“Iriria, la Niña Danta” de Mabel Marín BonusTeatro - PROARTES
2019	“Woolf”, creación colectiva. Iniciativas Interdisciplinarias-CIDEA-UNA
2019	“BUMEL, en sus ojos mis ojos” de Christopher Ángulo Teatro en el Campus - Universidad Nacional.
2019	“Trastorno” (inspirada en “Toc-Toc”), adaptación de Mabel Marín. Academia de Teatro Impromptu Giratablas.
2018	“Rigor Mortis” Creación Colectiva EAE – Universidad Nacional
2018	“Vértigo” Creación Colectiva CIDEA - Universidad Nacional.
2018	“Brutality” de Gustavo Ott Compañía Nacional de Teatro
2018	“Costa Ricas” Creación Colectiva Academia de Teatro Impromptu Giratablas
2018	“Duda” de John Patrick Shanley Teatro Espressivo
2017	“El Coordinador” de Benjamín Galemiri BonusTeatro-Compañía Nacional de Teatro
2017	“Del Polvo Soy” de Kyle Boza Teatro Nacional-Sala Vargas Calvo

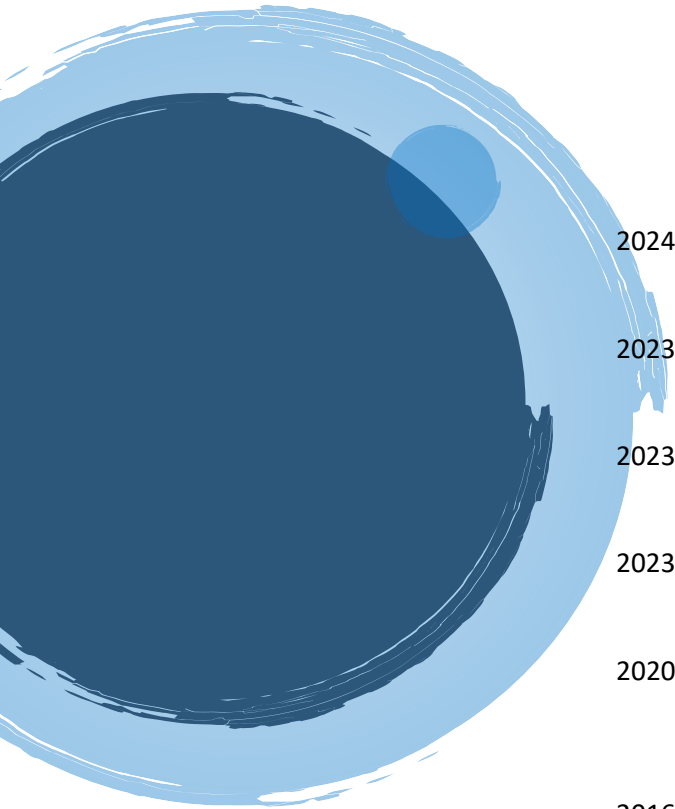




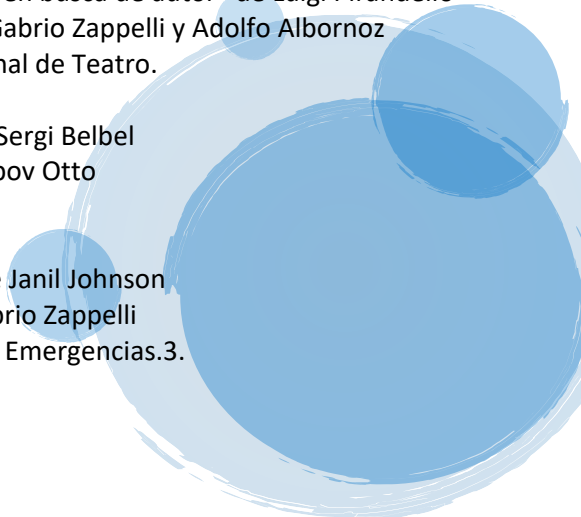
- 2017 "Off-elia" de Cristhofer Angulo, Laura Cordero y Paula Aguilar.
- 2016 "El Carro" de Noelia Cruz
- 2016 "Some1 Like U" de Mabel Marín
BonusTeatro-Compañía Nacional de Teatro
- 2015 "Azul" de Mabel Marín
DETUCH-Universidad de Chile
- 2014 "Tacones Enanos" de Aracelí Álvarez.
Microteatro-Casa Ibero
- 2013 "Ovejas" Versión libre de *Fewer Emergencies* de Martin Crimp
BonusTeatro
- 2013 "Pájaros Tristes" Creación Colectiva
Marencos-Nosotros Producciones.
- 2013 "El Pacto" Creación Colectiva
Compañía Juvenil Giratablas
- 2012 "El Último Juego" de Mabel Marín
BonusTeatro-CNT-Centro Cultural de España.
- 2012 "Proyectos incompletos" de Ricardo Lobo
BonusTeatro-Taller Nacional de Teatro.
- 2012 "Entre el Humo y la Lluvia" de Mabel Marín
BonusTeatro.
- 2012 "Cole de M&#*@!" Creación Colectiva
Compañía Juvenil Giratablas
- 2010 "Variaciones sobre el teatro y la muerte"
de Marco Antonio de la Parra
UNA Puesta al Fuego.
- 2009 "Islas de porfiado amor" de Juan Radrigán
BonusTeatro-Taller Nacional de Teatro-
Centro Cultural de España.
- 2008 "Borrachos de luna" de Juan Radrigán
BonusTeatro.

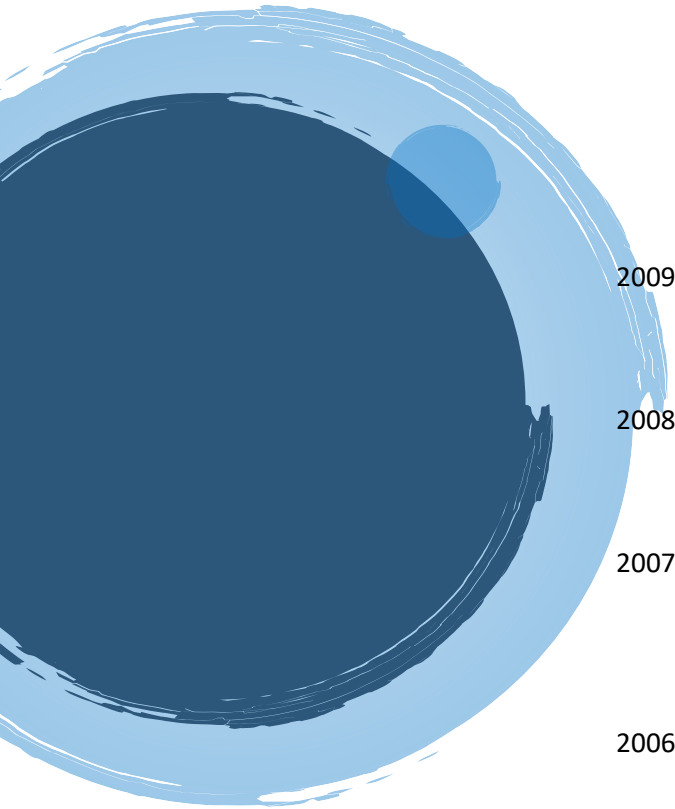
Actuación





- 2024 “Las Cortes de la Muerte” de Mabel Marín
Centro Cultural de España
- 2023 “PlayOff” de Marta Buchaca
Teatro Nacional
- 2023 “AHORA” de Mabel Marín
BonusTeatro
- 2023 Teatro Foros – Manual de Ética
Clubes Creativos y Municipalidad de Alajuela
- 2020 “Cinco y Cinco”
Dirección de Verónica Quesada
BonusTeatro
- 2016 “Some1 Like U”
Dirección de Mabel Marín
BonusTeatro-Compañía Nacional de Teatro
- 2014 Película “Presos”
Dirección de Esteban Ramírez
Una producción de Cinetel (Costa Rica) en coproducción
con Proyección Films (Colombia)
- 2013 “Ovejas” Versión libre de *Fewer Emergencies*
de Martin Crimp
Dirección de Mabel Marín
BonusTeatro
- 2013 “Pájaros Tristes” Creación Colectiva
Dirección de Mabel Marín
Marencos-Nosotros Producciones.
- 2011 “Hechos consumados” de Juan Radrigán
Dirección de Adolfo Albornoz
BonusTeatro-Teatro Nacional.
- 2010 “Seis personajes en busca de autor” de Luigi Pirandello
Codirección de Gabrio Zappelli y Adolfo Albornoz
Compañía Nacional de Teatro.
- 2009 “Forasteros” de Sergi Belbel
Dirección de Liubov Otto
Teatro Pluie.
- 2009 “100 gramos” de Janil Johnson
Dirección de Gabrio Zappelli
Proyecto Teatral Emergencias.3.



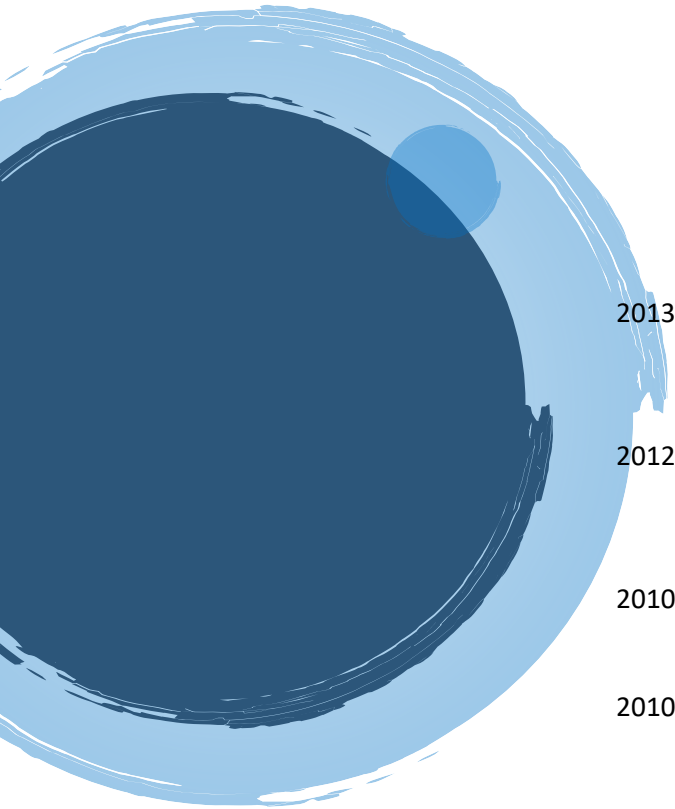


- 2009 “Ollas de presión” de Amadeo Cordero
Dirección de Adolfo Albornoz
Proyecto Teatral Emergencias.3.
- 2008 “El largo adiós” de Kyle Boza
Dirección de Adolfo Albornoz
Proyecto Teatral Emergencias.2.
- 2007 “Ojos Cerrados” de Mabel Marín
Dirección de Mabel Marín
BonusTeatro.
- 2006 “La gorda gana” de Madeleine George
Dirección de Marialaura Salom
Teatro Universitario.

Dramaturgia

- 2024 “Las Cortes de la Muerte”
Centro Cultural de España
- 2023 “AHORA”
BonusTeatro
- 2022 “PASO”
Dirección de Mabel Marín
Compañía Nacional de Teatro
- 2020 “Cinco y Cinco”
Dirección de Verónica Quesada
BonusTeatro
- 2019 “Iriria, la Niña Danta”
Dirección Mabel Marín
BonusTeatro – PROARTES
- 2016 “Some1 Like U”
Dirección de Mabel Marín
BonusTeatro-Compañía Nacional de Teatro
- 2015 “Azul”
Dirección de Mabel Marín
DETUCH-Universidad de Chile
- 2013 “Pájaros Tristes” Creación Colectiva
Dirección de Mabel Marín





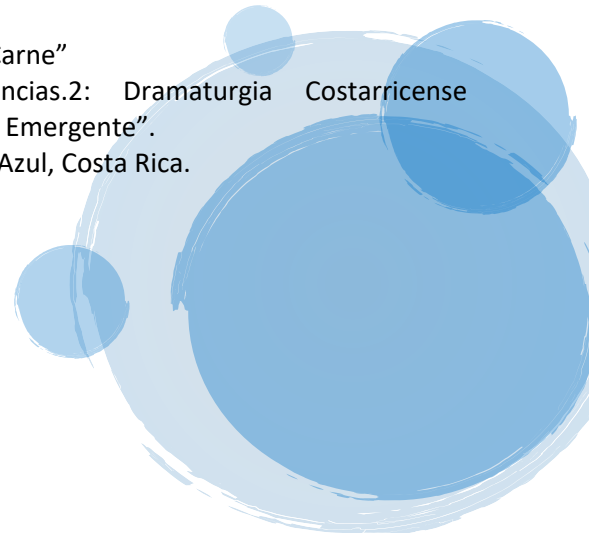
Marencos-Nosotros Producciones.

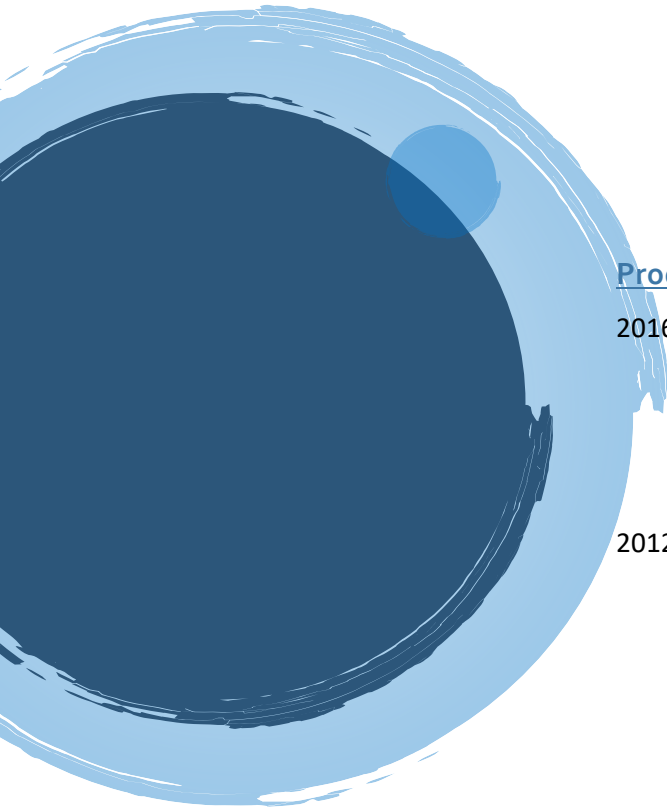
- 2013 “La Niña de Antes”
Dirección de Wendy Hall
Municipalidad de Escazú
- 2012 “Entre el Humo y la Lluvia”
Dirección de Mabel Marín
BonusTeatro.
- 2010 “Con un Beso Muero”
Sin estrenar.
- 2010 “El Último Juego”
Dirección de Mabel Marín
BonusTeatro-Compañía Nacional de Teatro
Centro Cultural de España.
- 2008 “El Dolor de la Carne”
Dirección de Adolfo Albornoz
Proyecto Teatral Emergencias.2

PUBLICACIONES

Producción artística

- 2017 “El Último Juego”
Libro “Dramaturgia centroamericana contemporánea”
Editorial Paso de Gato, México.
- 2012 “Entre el Humo y la Lluvia”
Libro “Dramaturgia Costarricense. Expresiones
Escénicas Emergentes”.
Editorial Arlekin, Costa Rica.
- 2010 “Con un Beso Muero”
Libro “Dramaturgia Joven Costarricense”.
Ediciones Perro Azul, Costa Rica.
- 2008 “El Dolor de la Carne”
Libro “Emergencias.2: Dramaturgia Costarricense
Contemporánea Emergente”.
Ediciones Perro Azul, Costa Rica.





Producción académica

- 2016 “Cinematizando la escena. Traslación de elementos del lenguaje cinematográfico al lenguaje teatral: plano y montaje”
Tesis de Magíster
Universidad de Chile
- 2012 “El actor y el realismo en la puesta en escena contemporánea: Repensando la actuación realista desde el Teatro Posdramático, la Dramaturgia del Espacio y los Estudios de Performance”
Trabajo Final de Graduación de Licenciatura
Universidad Nacional.

RECONOCIMIENTOS

Premio Nacional de Teatro en la categoría de Mejor Dirección 2012.
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica.

Premio Nacional de Teatro en la categoría de Mejor Dirección 2020.
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica.

